

Communiqué de Presse



NON PEUT-ÊTRE.ART

OUVERTURE DE LIEU CULTUREL à AUDERGHEM (BRUXELLES)

ATELIER-GALERIE & ARTOTHÈQUE

FR - EN - NL

| Author(s) | Date | Version |
|--|----------------------------------|---------|
| Julien Vandanjon-Rancoule - président Alicia Piot Bouysse - secrétaire Line De Munnynck - adjointe projet Galerie & financements | 29/05/2023 pour le 07/07/2023 | 1.0 |

Pitch

Nous sommes très fiers d'annoncer que notre [ASBL Objet Témoïn](#), fidèle à l'esprit militant et philanthrope qui constituent ses fondations, ouvre bientôt un nouveau lieu dédié à la création et à la transmission culturelle sur la commune d'Auderghem en région Wallonie-Bruxelles.

Non Peut-Être.Art est un lieu 3.0. C'est **une Galerie d'Art spécialisée en Photographie contemporaine & Arts Graphiques**, présentant un réseau d'artistes émergents et confirmés, et partageant les valeurs de notre collectif. Parmi ces valeurs, l'importance des patrimoines, d'une parole libre et sans frontières, d'un regard critique et porteur d'identité(s).

LA GALERIE : soutenue par le réseau [Arts & Publics](#), ouvrira **gratuitement tous les premiers weekends du mois** à partir de Juillet prochain **et sur rendez-vous pour les collectionneurs privés ou professionnels**. Les bénéfices de la curation seront destinés à supporter les actions du collectif en faveur de l'éducation, la recherche et la transmission du patrimoine, tout en respectant et soutenant la cote des artistes et des œuvres, et en garantissant de la valeur pour les collectionneurs, à la fois pour les objets tangibles et pour les œuvres digitales sous forme de NFT.

LE LIEU : Situé chez le couple d'artistes [Julien Vandanjon](#) et [Alicia Piot Bouysse](#) au 4 Antoine Vandergoten à Auderghem (1160), ce lieu atypique conçu par l'architecte Eric Vandervoerde est aussi **un Atelier de création** graphique, stylisme et studio de photographie, où prennent vie les travaux, workshops et masterclasses que nous organisons chaque semaine sur réservation.

LA THEMATIQUE : L'**exposition trimestrielle inaugurale "Héritages & Créolités"**, ouvrira ses portes sur site le Vendredi 7 Juillet à 18h et se prolongera par un weekend de découvertes et festivités avec des lectures de Poésie contemporaine de Edouard Glissant et du peintre-éditeur anarchiste [André Robèr](#), ainsi qu'une Performance. Nos murs accueilleront donc de Juillet à Septembre les travaux du groupe de recherche [Forget-Me-Not.Heritage](#) conjointement avec des pièces graphiques du fonds de [l'Iconothèque Historique de l'Océan Indien](#) et d'artistes invités tels que l'artiste réunionnaise [Coryne Boyer](#), l'architecte-photographe [Raymond Carretier](#), et nos [photographies](#). Les **visites scolaires** seront acceptées à partir de la fin de l'été avec possibilité de rencontre avec certains artistes locaux ou en résidence tels que [Rachel Weasel Fisher](#). Par la suite, le lieu accueillera des expositions tournantes sur un rythme trimestriel avec toujours pour point de mire un regard canaille, curieux et libertaire sur les identités croisées.

L'ARTOTHÈQUE : Enfin, pour rester conformes à notre volonté de rendre les œuvres accessibles à tous et permettre aux artistes de vivre dignement et régulièrement de leur création - de leur vivant de préférence - un fonds de collections permanent et abordable est constitué, et mis à la disposition des Architectes d'intérieur, Collectionneurs particuliers et Opérateurs de Locaux Professionnels, sous forme de location longue durée par abonnement. C'est le principe de **l'Artothèque** dont la gestion du catalogue est confiée à [Line De Munnynck](#) et que nous serons ravis de vous présenter via notre site internet <https://nonpeutetre.art/>.

Réservations et renseignements : Julien & Line
orga@nonpeutetre.art / +33 652 411 487 (WhatsApp)

Thank you. Merci. Dank u. An Dalon.